

平遥

(第五版)

2012年蚂蜂窝网站最新提供
自助旅行全攻略

漫步古城，体验时光倒流



平遥碗托 平遥牛肉 推光漆器 长山药粉 手工鞋 剪纸
六合泰枕头 古城墙 古街巷 古民居 摄影展
日升昌票号 乔家大院 王家大院

徜徉在平遥古城，心里定会产生一种“这可是真富”的自我对比感。在平遥，我们看不到一处新建的可聊以自慰的、华金溢彩的假古迹；另外，那种好看好玩的民俗文化，可以满足各种不同心理需要的游客；特别是平遥古城的民居大院，可以说是古代建筑艺术与民俗文化最好的结合。



www.mafengwo.cn



平遥点睛

平遥古城墙

平遥县中心，始建于西周宣王，是山西现存历史较早、规模最大的一座城墙，也是我国现存最为完整的县级古城墙。

日升昌票号

中国第一家票号——日升昌，座落于“大清金融第一街”平遥古城西大街的繁华地段。始创于清代1823年。

乔家大院

太原市西南64公里处的祁县，原名“在中堂”，曾是影片《大红灯笼高高挂》的拍摄地，最突出的特点是房屋结构大方美观，建筑古朴精致。

王家大院

被誉为“华夏民居第一宅”、“民间的故宫”，由静升王氏耗费半个世纪修建而成的豪华住宅。



极地阳光 古城街道

Catalogue

目录

- 02 解读
- 03 旅行路上
- 04 地图
- 05 特色、娱乐、贴士
- 06 交通
- 07 餐饮、购物
- 08 景点
- 10 周边景点
- 15 推荐线路
- 17 附：山西景点图



更多精彩攻略尽在
www.mafengwo.cn

解读平遥

本期攻略感谢以下用户：

张爱婷 姜天意:) 飒爽英姿五尺枪
vitamin77 桃乐丝 Honsenry
我爱做梦 玓 极地阳光 niurui
王小米 快门光圈 小汤

希望越来越多的朋友支持蚂蜂窝攻略，如有批评建议可留言给我们！



王小米 古城

平遥是一座生活在历史和现代之间的一座城市，过去和现在的影像在这座城市中清晰重叠。如果说丽江是位纯美的少女，那么平遥就是位底蕴深厚的乱世佳人。

平遥古城是我国现存的四座完好古城之一，已有2700多年历史。建筑按照封建传统礼制“左祖右社”，又按照朱元璋“高筑墙”的政策，并且又城墙和大街小巷组成一个庞大的八卦图案。平遥还有中国最早的金融机构票号——日升昌，正是平遥八大票号的金融巨子造就了今日的平遥。

走在明清一条街，那雄姿壮观、飞檐翘角的市楼映入眼帘。街道两旁那点亮的红灯笼、历史气息浓厚的字号和传统风格的建筑，若不是飞驰而过的三轮车和摩托提醒你，你仿佛置身于几个世纪以前的一段旅行之中，恍惚觉得又回到了一两百年前的晋商辉煌时代：浓郁的晋商文化气息，深宅灰墙、市楼落日、社火锣鼓，以及淳朴的民风，令人垂涎欲滴的美食带给旅行者的是无比闲适和惬意的感觉。以平遥为中心的晋中民宅群落，又何止四家大院大红灯笼高高挂。另外还有双林寺的彩塑、绵山……



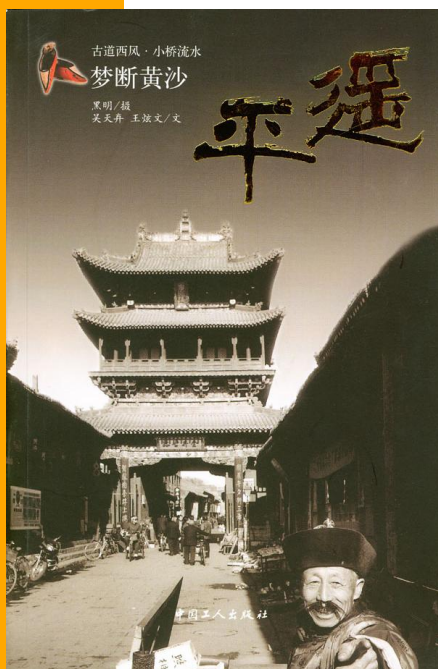
最佳
旅游
时间

游览古城平遥的最佳旅游时间为：1月、9月、11月。平遥一年四季都适合旅游。但秋季清凉宜人，更适宜旅游，且9月底平遥还会举行摄影节，场面热烈。冬季虽冷，不过游人较少，而且能够欣赏到民间社火表演或白雪下的古城美丽景色，也不失为一个不错的出游时间。另外由于春节的古城年味较浓，活动也丰富，故此时去也不失乐趣。



旅行路上

推荐 阅读



作者 吴天弃、王炫文
出版社 中国工人出版社
出版年 2004-1-1

推荐阅读：梦断黄沙-平遥

古老的城墙，古城内的文庙、县衙、城隍庙、清虚观、武庙，市楼、以票号为主的各式各样博物馆，民居大院，古城外的双林寺、镇国寺、慈相寺是平遥最富特色的建筑和文化。因为历史的因素很多建筑已经失去了往日的奢华与美丽，变得不再古色古香，但是平遥却是保存下来的较为完整的一座古城。

这里微缩了明清时代的历史，尽管不再山水秀美的古城也有它独特的风韵。在平遥古城感受到的是古城墙，古街和小巷，是市楼的金色年华，是平遥商帮创造出的一个阶段性的金融神话，是文庙的朝拜，是民居大院和衙门治县的尺度，以及那让人垂涎三尺的平遥牛肉。

“平遥古城是中国汉族城市在明清时期的杰出范例，平遥古城保存了其所有特征，而且在中国历史的发展中为人们展示了一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。”这是联合国教科文组织世界遗产委员会给予平遥古城的评价，是对她名副其实的评语。自有郡县制以来，平遥就作为“县治”而存在至今。古城不仅历史悠久，而且是我国境内保存最为完整的明、清县城原型，是研究中国古代城市发展变化、人类居住形式变迁及其与传统文化的关系等的活标本。城内由古城墙、古街巷、古店铺、古庙宇、古民居组成的大型古代建筑群，是中华民族传统思想的精髓和建筑风格样式的完美展现，体现了汉族深厚的历史与文化底蕴。

不论你如何有“门户之见”，一旦站在这座历经六百年间自然风雨和人类烟云的古城墙上，在城墙、在雉堞，凝望着，遥想着，观赏着的时候，恐怕只有一种想法：脚下踩着同样的土地，头上顶着同一方天空，而这里的空间结构却没有改变，依然是城砖黛瓦的天地界面。你可能会问：为什么历经战乱，乃至破坏性更大的“大跃进”、“文革”，连北京的城墙都拆了，平遥的古城墙怎么没拆除呢？

本书穿插大量的图片介绍了山西平遥古城，包括“古城有灵，振古如斯”、“秦砖汉瓦，世变沧桑”、“今古苍茫，怀土悠思”等六章。

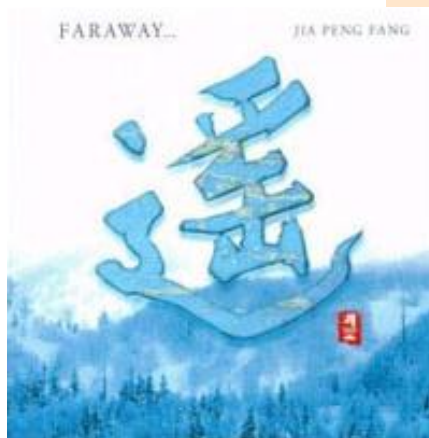
带上音乐去旅行：第一元素VI吉他

贾鹏芳,1958年4月生,二胡演奏家,中国音乐家协会、日本东洋音乐学会会员。他的《遥》里面，一首《睡莲》，能把人的心揉碎。我怕听，又抑制不住想听。于是常于一些微凉的黄昏，或是夜晚，倾听。这个时候，红尘隔绝，只有一泓碧波，荡漾开来。波上散落绿叶点点，圆盘子似的。莲在叶间，风拂来，花轻轻绽开。瓣瓣粉红中，一点素白，上有露珠盈盈欲坠。是心事三两点，不可语。又或是，月下女子，眉似剪刀剪风，眸中秋水暗涨，红烛泪落，长夜不能眠。可以思，可以忧，可以哭，可以爱……怎么都可以的，折腾到倦怠，也还是一个人的独角戏。红尘里，什么最令人伤神？是门扉紧闭，等待中的那双手，迟迟没有叩响心中的寂寞。一样花开，到底为谁？

零落的钢琴和暗合的箫，轻轻带起音符，是画的底子，淡淡的铺开。二胡随后轻声加入，有一闪一闪鳞鳞的波光。“转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。”一根微凉的绸带在心头蜿蜒划过，神经似乎被那弦音轻轻地扫了一下，心无端的软成一团。我甚至怀疑落入耳的不是二胡。

全然是丝帛委婉的音色，诉说着夜的忧伤和芬芳。当你让二胡的旋律自由的回荡在你的耳旁时，你会发现这旋律是多么的融洽，和谐，仿佛要带你去另外一个世界。在韵律方面，你可以听到无任何修饰的传统二胡曲，也可以享受新曲节奏和谐的往复。贾鹏芳的二胡曲清晰，富有颤音，他以高超的二胡技艺和广受青睐的作曲风格而闻名。

漫步在古城的青砖灰瓦，历史的厚重感唤起你心底对沧海桑田的敬畏，那看似就在眼前的历史仿佛又相聚遥远。聆听《遥Faraway》，踏上古城的旅行。



表演者 贾鹏芳
曲风: New Age
发行时间 2002-10-01

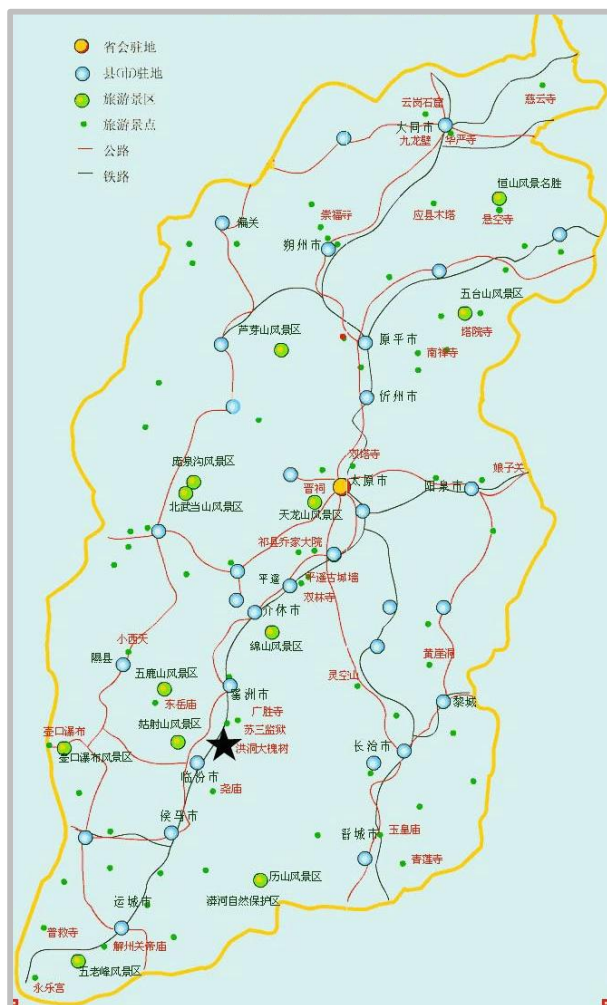
带上 音乐 去旅行



①：蔚泰厚 ②：古民居博览苑 ③：蔚盛长 ④：协同庆 ⑤：中国镖局
 ⑥：同兴公镖局 ⑦：百川通 ⑧：明清古街 ⑨：雷覆泰故居 ⑩：汇当源
 ⑪：汇武林 ⑫：中华商会馆 ⑬：华北第一镖局 ⑭：天吉祥博物馆 ⑮：藏报馆



山西主要景点分布图





当地特色

明清建筑

平遥有“小北京”之称，以保存完好的明清古建筑而著称。

明清时期，这里的商家荟萃，人民生活颇为富庶，住宅建筑也就颇为讲究。走在临街的店铺前，看着过去的票号、钱庄，真有时光倒溯之感。

平遥民居多为四合院式，大门前有宽宽的石阶，富裕人家的门前还有一对威风凛凛的石狮子；门楣上除了厚实的匾额外，还有精美的石刻砖雕，体现了明清建筑风格与山西民俗文化的协调统一。

票号

票号是指旧时山西商人所经营的以汇兑为主要业务的钱庄，在清末曾盛极一时。

众多的票号商是平遥的一大特色，据统计，平遥历史上共有票号数十家，最有名的有二十二家：日升昌、蔚泰厚、蔚丰厚、蔚盛长、新泰厚、天成亨、日新中、协和信、协同庆、百川通、乾盛亨、谦吉升、蔚长厚、其德昌、云丰泰、松盛长、祥和贞、义盛长、汇源涌、永泰庆、永泰裕、宝丰隆等。



niuniu 漆器博览馆

娱乐

平遥是山西旅游的热点之一，现代的娱乐项目应有尽有。

夜里的平遥尽在灯红酒绿中，好戏开场的时间到了。夜总会、卡拉OK、迪斯科、酒吧、咖啡馆等各种娱乐场所，在这里可以尽情地高歌、舞动，带走一天来的疲劳。此外，平遥大戏堂每天也会上演多种剧目，如表演唱、二人台、晋中秧歌等。

白天古城各景点也上演着各式的特色表演，游客还可以参与其中感受古城的魅力。

活动名称	时间	地点
迎宾仪式	星期六、日	北门外
县衙升堂	星期一至五10:00、11:00、15:30 星期六至日10:00、11:00、15:00、16:00	县衙
娶亲	星期六、日	南大街
帐房先生写汇票	每天	日升昌
票号招学徒	每天	日升昌

节日

平遥国际摄影大展

时间：九月下旬

活动：来自海内外的多位摄影人都会在展览会呈现自己的优秀作品，并设立奖项表彰那些优秀作品。使平遥古城独特的风貌、古朴的民风以及形式多样的摄影活动交相辉映，

春节

地点：明清一条街

活动：春节期间，古城平遥除一般的春节活动之外，还有一系列特别活动。诸如赏灯会、县太爷拜年、县太爷送财神、社火表演及状元祭孔表演等。



极地阳光 摄影节

小贴士

1. 山西气温低，降水少，风沙大，到此旅游最好准备太阳镜、帽子等物以防风沙。
2. 平遥的饮用水口感微咸，饮时会稍感不适，建议直接购买纯净水代替。
3. 这里住宿、吃饭、购物、交通什么都能砍。但不要砍的太狠，会引来麻烦。
4. 自助背包客建议不要把钱花在导游身上，随便蹭听一下就行了。
5. 古城内古迹众多，需多处验票，请您妥善保管门票。
6. 持有古城门票的游客白天到平遥大戏台均可免费观看演出。

旅行贴士

摄影小贴士

乔家大院和平遥古城里面的墙面多以青黑色为主，拍照留念最好不要穿白色衣服，否则光比过大，导致曝光过度。另外，可在相机测光基础上加半档的快门速度，或者减两档曝光补偿。保证曝光正常，色调真实。



交通：外部交通

航空

从各地乘坐飞往太原的航班，太原武宿机场下机后乘民航班车 市内转建南长途汽车站，乘坐去往平遥(早7:30—晚7:00，每20分钟一班)方向的长途汽车直达平遥县城(约2小时行程)。

铁路

2009年4月1日7时6分，北京开往太原的首趟D2001次动车从北京西站首发，大家盼望的京太动车终于开通了。从北京去太原的时间现在仅仅是3小时左右，并且北京站也有一列动车开往太原，到达太原后再坐汽车到达平遥。

汽车

大运公路从境内穿过，距北京、天津、石家庄、西安、开封、洛阳都仅有数小时的车程。在平遥和太原之间有公路相连，乘汽车往来大约只需2小时左右，票价25元左右，交通方便。到达太原后出车站坐611路(票价1元)到火车站下车，走300米即到太原长途汽车站。从太原长途汽车站有到各大城市的长途汽车。太原汽车站电话：0351—4042346

北京到太原

车次	类别	始发站	出发站	出发时间	目的站	到达时间	终点站	历时	硬座	软座	硬卧下铺	软卧下铺
D194/D191	动车组	沈阳北	北京	17:14	太原	20:43	太原	3小时29分钟	0	0	0	0
D2001	动车组	北京西	北京西	07:06	太原	10:23	太原	3小时17分钟	0	0	0	0
D2007	动车组	北京西	北京西	08:00	太原	11:27	太原	3小时27分钟	0	0	0	0
D2009	动车组	北京西	北京西	08:49	太原	11:48	太原	2小时59分钟	0	0	0	0
D2011	动车组	北京西	北京西	12:12	太原	15:33	太原	3小时21分钟	0	0	0	0
D2013	动车组	北京西	北京西	12:41	太原	15:40	太原	2小时59分钟	0	0	0	0
D2021	动车组	北京西	北京西	15:32	太原	18:53	太原	3小时21分钟	0	0	0	0
D2023	动车组	北京西	北京西	16:26	太原	19:25	太原	2小时59分钟	0	0	0	0
D2025	动车组	北京西	北京西	18:05	太原	21:22	太原	3小时17分钟	0	0	0	0

太原到北京

车次	类别	始发站	出发站	出发时间	目的站	到达时间	终点站	历时	硬座	软座	硬卧下铺	软卧下铺
D192/D193	动车组	太原	太原	09:37	北京	13:03	沈阳北	3小时26分钟	0	0	0	0
D2002	动车组	太原	太原	08:31	北京西	11:48	北京西	3小时17分钟	0	0	0	0
D2004	动车组	太原	太原	09:14	北京西	12:13	北京西	2小时59分钟	0	0	0	0
D2012	动车组	太原	太原	11:58	北京西	14:57	北京西	2小时59分钟	0	0	0	0
D2014	动车组	太原	太原	12:37	北京西	16:00	北京西	3小时23分钟	0	0	0	0
D2016	动车组	太原	太原	14:15	北京西	17:32	北京西	3小时17分钟	0	0	0	0
D2024	动车组	太原	太原	19:11	北京西	22:28	北京西	3小时17分钟	0	0	0	0
D2026	动车组	太原	太原	19:34	北京西	22:33	北京西	2小时59分钟	0	0	0	0
D2028	动车组	太原	太原	19:40	北京西	22:57	北京西	3小时17分钟	0	0	0	0

太原—大同：早6:00至晚19:00 每半小时发一班
次晚20:00至23:00每一小时发一班次；

太原—五台山：早6:15至下午14:30 高峰每半小时，低峰每小时发一班次；

太原—北京：早6:30至晚23:30 高峰每20分钟 低峰 每半小时发——班次

从太原建南长途汽车站乘坐去往平遥(早7:30—晚7:00，20分钟一班)方向的长途汽车直达平遥县城(约2小时行程)。建南汽车站电话：0351-7071219

从北京出发到平遥的朋友，可到丽泽桥乘坐从北京到太原的长途大巴(每15分钟一班)。

平遥汽车站电话：0354-5624233、0354-5623197

平遥—太原：每天6:40—18:30(20分钟一趟)

平遥—介休：8点至18点各(半小时一趟)

自驾车

线路一：北京—京石高速—廊涿高速—京昆高速—石家庄—石太高速—过娘子关—太原—108国道—祁县东观镇乔家大院—平遥(右图红色线路所示)

此线路全程大约700公里，用时大约8小时。出京进入河北境内后，过涿州出口不久，就可以见到廊涿高速提示牌，沿廊涿高速西行二十多公里，即进入京昆高速。由于京昆高速刚开通不久，车辆很少，唯一不足的是加油站也很少。一路经过涿州、易县、保定、满城、唐县、曲阳、行唐、灵寿，最终到石家庄与石太高速相接。到达太原后，从太原往榆次方向，上108国道，开车大约1个多钟头，就到了祁县附近的东观镇乔家大院。参观过乔家大院，继续前行，走大约100公里左右，1个多小时就能到达平遥。

线路二：北京—京石高速—石家庄—石太高速—过娘子关—太原—大运高速—平遥

1、从北京西三环六里桥转上京石高速，行车268公里后接近石家庄时注意并陞、太原方向的路牌，向西进入石太高速。

2、西行30公里，进入太行山区，其中山西旧关至太原段，山西人称为太旧线。

3、到达太旧高速508公里处，从榆次出口下高速公路，通过榆次环城路进入108国道，经过太谷、祁县前行80-90公里，在108国道716公里处，下国道左转一公里到达平遥古城。北京到平遥约600公里，驾车约7-8小时。





交通：内部交通

出租车

平遥城内拥有100余辆出租车，包括面的、夏利、桑塔纳等多种车型，方便、快捷。

微型面包车起步价3元，起价基本里程为两公里，行驶超过两公里每超一公里加收1元；普通型小轿车起价为6元，起价基本里程为三公里，行驶超过三公里每公里加收1元；桑塔纳车型以上的出租车起价为12元，起价基本里程为三公里，行驶超过三公里每公里加收2元。晚二十一时至次日五时前属夜间行驶，在标准价基础上加收50%。

公交车

市内公交的营运时间：冬、秋：早7:00--晚6:30（循环）；春、夏：早7:00--晚8:30（循环）

价格：上车一元

营运路线：南政口（二级路）→中都路→顺城路→曙光路→城南堡→柳根路→曙光路→顺城路→中都路→南政口

电瓶车

平遥城内拥有40多辆游览用电瓶车，安全无污染，符合城市环保要求。联票配套城区全程服务75元/车次；城区单景点旅游服务30/车次，每加一景点另加10元；钟点旅游服务（元/车次）30元2小时，超1小时另加10元；包车旅游服务每车每天120元（8小时）。

游览线路

- 1、大南门方向：大南门——文庙——城隍庙——清虚观——北城墙——日升昌——县衙——雷履泰——大南门
- 2、北门方向：北门——北城墙——日升昌——县衙——雷履泰——文庙——城隍庙——清虚观——北门
- 3、西门方向：西门——西城墙——县衙——雷履泰——文庙——城隍庙——清虚观——北城墙——日升昌——西门

摩托车

城区内还有一定数量的摩托车可供乘坐，起价为2元，起价基本里程为两公里，行驶超过两公里租价面议。

TIPS

自行车可从北门租，早上8:00到18:00，单车10元，双人车20元，三人车30元。自行车的租车点现在很多了，一般下午去10块钱可以骑到天黑。



小汤

www.mafengwo.cn/u/10121.html

“北京一路驾车经过河北进入山西，发现无论是人文和环境都有很大的变化。首先进入山西车子就一直在太行山中不停的盘旋上下，黄土高原的地貌一览无遗。民居多是依着山脊而建，印象中的窑洞已不多见，取而代之是结实的砖瓦房。从中窥视作为一个有着几千年中华文明历史的山西踏上了快速发展的轨道。”



自行车

折叠双人骑 12元/小时，40元/半天（4小时内），70元/全天（10小时内）；

双人骑 15元/小时，40元/半天（4小时内），70元/全天（10小时内）；

普通单人骑 5元/小时，15元/半天（4小时内），30元/全天（10小时内）；

古城自行车出租中心地址：平遥县北关大街19号。

天元奎客栈

特色：住到可以阅读、可以联想、可以经历的“天元奎”客舍及大小套院，人生的滋味已然不同：在这里住着，日子会走得慢些，心会闲些；甚至有人说，在这里可以放慢岁月的脚步。标间约280元，豪华间约460元。

联系人：姜小姐

电话：0354-5680069

手机：13903547008

地址：平遥明清街（南大街）73号

平遥上西门国际青年旅舍

地址：山西省平遥县上西关停车场院内

电话：0354-5688088 18635051610

传真：0354-5624416

QQ：1239856171

网址：<http://www.pingyaorenjia.com>

价格：多人间约40元/床



住宿

平遥县作为一个旅游热点城市，城内建有不少的宾馆，可供人们下榻。当然最好是住在那些古色古香的房屋内：方方正正的四合院、中间一个小小的天井、木制的门楣和地板……住这样的地方，才能更好地体味古城的神韵。可以选择古城内的客栈等。

此外，还有当地居民开设的家庭旅馆、窑洞等也是不错的选择，可讨价还价。家庭旅馆一般在60-100元不等；窑洞则贵些，需要100-500元不等。但因这些宅子白天都供人参观的，所以通常第二天一早（9:00左右）就得离开。

一得客栈

特色：客栈风格传统独特，保持了原汁原味的明清古建筑风貌，深幽的巷道；久远的上马石、拴马柱，典型的二进式四合院；考究的垂花门楼；精美的雕刻及彩绘；传统的土炕、古色古香的明清家具……走进客栈，仿佛走进了历史中一般。标间A型（环境较好）约380元/天，标间B型约350元/天，免费宽带。

手机：013903547233

电话：0354-5685988

E-mail：pyyide@126.com

地址：山西平遥城内沙巷街16号



餐饮

平遥县的餐饮特色以面食为主，和山西大多数地方一样，一早一晚常以小米稀粥、馒头、烧饼为主；中午则是各色面食，如打卤面、炸酱面、搓鱼儿等，调面的菜码齐全，味道适口。

在明清一条街上可以品尝到平遥的当地风味小吃。平遥各大饭庄都有自己的特色：云锦成价格经济，面食品种全；长生源的黄酒点心历史悠久，风味独特；昌兴隆以接待过巩利等明星而出名；天元奎饭庄是喝咖啡的好去处。

平遥碗托

是平遥由来已久的一种风味面食小吃，最早是由清代厨师董宣发明，距今已有百年的历史。具有面质筋道、滑爽可口的特点。

吃时既可凉拌又可热炒，一般夏天多以凉拌为主，具体办法是将碗托切成小条，佐以醋、蒜泥、芝麻、香油等。热炒则是以山药丝等小菜放入锅中与碗托同炒，熟后香气扑鼻。这一小吃在古城大街小巷随处可见。

平遥牛肉

是平遥久负盛名的特产，早在明代中期就开始四远驰名。它选用优质的小牛腿肉煮熟后腌制而成，肉质鲜嫩、肥而不腻、瘦而不柴、香酥可口。

平遥牛肉的制作工序，概括起来有三个字：杀、腌、煮。现在最著名的品牌则是“冠云”，推荐购买地：南大街市楼南路永龙号漆器旧址对面的店卖的观云牌散牛肉，椅子上印有708号，价随时间变化而变化，一般在25元/斤以上。



niurui 山药粉面食

niurui “鱼鱼”

TIPS

如何购买平遥牛肉？

买正宗的平遥牛肉要注意以下几点：一定要买分部的；要买肉色粉红的，深红色说明打了催红素；正宗的冠云牌都有牛皮纸提袋，上面印着厂址和电话。

购物

平遥县土特产品种类繁多，古城内的“明清一条街”两侧有建筑风格独特的各式土特产店，如诚义久、协和号等，游客可以在这里购买。在新城区亦有古陶市场、购物中心等18个专业市场。

推光漆器

推光漆器以手掌推出光泽而得名，做法工序复杂，分木胎、灰胎、漆工、画工和镶嵌等五道工序，使用松木做出各种家具的木胎后，用白麻缠裹木胎，抹上一层用猪血调成的砖灰泥，上漆后再用水砂纸蘸水擦拭，再用手反复推擦，之后依次用粗砂纸、细砂纸、棉布、丝绸报、一缕人发，手蘸麻油、手蘸豆油，掌心反复推擦而得。外观古朴典雅，经久耐用。一般黑色为木胎，红色、褐色为漆胎。

推荐购买地：南大街市楼南路永龙号漆器旧址，平遥漆器艺术博览馆门市。（可在此向服务员了解制作过程）

长山药粉

平遥县岳北村生产的长山药，条粗条长，皮薄质细，在晋中一带很有名气。《是祖国医学宝库中不可缺少的一味健身、健脾、养胃的滋补药品。

推荐购买地：南大街市楼南路永龙号漆器旧址对面的店卖的威壮牌长山药粉，椅子上印有708号。

手工鞋

“人老脚先衰，养生先养足”。手工布鞋最显著特点是透气、吸汗性强，并增强足部对周围环境的伸展性和适应性，进而实现对人体从足部到身体的保养。

推荐购买地：长升源对面的宝龙斋，明清一条街上靠近市楼处（可去厂家看制作过程）。

剪纸

推荐购买地：政府街56号的古城剪纸（可看制作过程）和平遥西大街的剪艺苑。

存银票、录用证

留作纪念的小玩意儿，具有一定的浪漫色彩，不一定非要在存银票上添上象征财富的银两数量，所有的感情与心情也可寄存于此。

购买地：中国第一家票号，中国现代银行的开山鼻祖 - 日升昌内。3 - 5元/张。

黄酒

黄酒用糯米酿成，其香味浓郁醇厚，酒性温和，既是一种妇孺老少皆宜的低度饮料，还是理想的烹饪调料。

推荐购买地：长升源，明清一条街上靠近市楼处。

六合泰枕头

据说慈禧太后西行至平遥，人困马乏，在品尝了当地特色食品美酒后，准备就寝。但出宫在外一路颠簸跋涉，加之当时内忧外患，慈禧辗转反侧，久久难眠，平遥官吏急忙献上当时平遥特有的“六合枕”，使得慈禧安然入睡。“六合”乃指枕上有六个孔，而且各孔互通，代表了上下、东西、南北，寓意天下太平祥和。慈禧大悦，脱口说道“天下太平，国泰民安啊”于是赐名为“泰”。从此，“六合泰枕”便传了下来！



古城内景点

平遥古城墙

位于平遥县城中心位置，始建于西周宣王时，明洪武年间扩建为砖石城墙，是山西现存历史较早、规模最大的一座城墙，也是我国现存最为完整的县级古城墙。

城墙为方形，总长度为6157米，墙高10米左右。城墙内部由泥土夯实，外部全部砖砌，城墙上以砖石铺就，上面可以并行两辆马车。

看点

作为一个起防护作用的城墙，平遥城墙顶上还设有了望孔、射孔、垛口等御敌设施。城墙周围原本还有护城河，在战乱年间，这条护城河为保护城内百姓的安危发挥了不小的作用。

城墙东西有四座方形瓮城，两两相对。在东南城墙上还有一座奎星楼，八角形的小楼高24米，全部为琉璃瓦覆顶，精巧挺拔。近年来城墙曾两次发生局部垮塌，如何保护古城墙成了非常紧迫的课题。



古县衙

位于平遥古城西南部，衙门街中段路北，面南背北，占地约两万六千平方米。县衙分左中右三路，中轴线上从南向北依次为衙门、仪门、牌坊、大堂、宅门、二堂、内宅等，并向外一直延伸到南横街上。现在县衙的大堂等建筑正在复修中，我们所能看到的仅为二堂、内宅及二堂右侧的耳房等，这些院落仍基本保存了明清衙门的特征，气势庄严。

小贴士：星期一至五10:00、11:00、15:30及星期六至日10:00、11:00、15:00、16:00在县衙都会上演“县衙升堂”的活动，游客也可参与其中。

套票门票

150元（套票，包括古城墙、日升昌、县衙、清虚观、城隍庙财神庙、明清古街、百川通、协同庆、天吉祥、雷履泰故居、中国商会馆、同兴公镖局、古民居博览苑、华北第一镖局、中国镖局、蔚盛长、汇武林、文庙、苗世民藏报博物馆、蔚泰厚20个景点）

TIPS



王小米 古城清晨的古城墙下一派和谐

日升昌票号

中国第一家票号——日升昌，座落于“大清金融第一街”平遥古城西大街的繁华地段。始创于清代1823年，由平遥西达蒲村李大全投资白银30万两和细窑村掌柜雷履泰共同创立。从此结束了我国镖局押送现银的落后形式。

经过发展，日升昌的黄金时期年汇兑金额高达3800万两白银，当时可谓“日利千金”；其经营网点几乎遍布整个中国。更让我们叹服的是：票号产生的大环境，外患频频，内乱不断，而日升昌却在风雨飘摇中纵横一百年，并形成了一整套让西方优秀管理学家叹服的管理制度。

如今的日升昌票号已改为中国票号博物馆，共设有二十余个展厅，大体上分为史料展示和原貌展示两部分，从中可以看出中国民族银行业的发展轨迹。

看点

日升昌童叟无欺轶事：清末时期，平遥城内一位沿街讨饭的寡妇老太太，有一天，持一张数额为12000两的张家口分号汇票，到日升昌总号提取银两。经过营业员仔细核对，发现这张汇票签发时间在同治七年，与取款时间相隔了30多年，赶紧跑到后厅询问大掌柜，两人问清了汇票来历，并认真查阅了数十年的帐簿，如数兑付了现银。

原来，老太太的丈夫早年到张家口经商做皮货生意，同治七年收拾盈余，在日升昌分号汇款12000两白银，起程回籍，不料途中得病身亡。尸体运回家里，妻子哭得死去活来。一个好端端的家庭开始败落。妻子十几年靠沿街乞讨熬度日，一天，这位老妇拿起丈夫留下的唯一一件夹袄，偶然从衣角摸到一张日升昌汇票，抱着试试看的心里，她便到日升昌兑付了现银。这件事之后，日升昌名声大振，汇兑、存放款业务一天比一天红火。



明清一条街

位于古城南大街，整条街完全是古色古香的古式建筑，走在街上，让人有时光倒流之感。街面不宽，窄窄的，两边井然有序地排列着各式各样的小店，小店都是砖木结构，有出售平遥特产的，也有特色小吃店、卖纪念品的。

在明清街上你还可以看到一些只在电影中见过的招牌，比如镖局，走进去还可以了解这家镖局的创办及历史。而每个体面门庭的花岗岩门坎上两道很深的车辙印痕，则告诉人们当年繁华的街市。

看点

可以花不多的钱在这里挑选一些蛮有趣的小物件，如古式的小摆设、老旧样式的锁等等，既可以自己留作纪念，也可以馈赠亲朋好友。


百川通

位于南大街南口，是南大街店铺、民居建筑中保存最完好、最高的店面，也是古城内最早开发的景点之一。其旧址现已辟为“三晋大财东家私博物馆”。

看点

博物馆坐西朝东，建筑保护非常完好，分三进院落，由外及里，依次增高，隐示着“步步登高”的吉祥之意。馆内集中了明清两代民间家具中的精品。



 niurui 专做漆器的店铺

清虚观

位于东大街路北，原名太平观，始建于唐高宗年间，是一座道教宫观，也是古城内最大的道观。观内保存有一些很有价值的古碑等文物。

看点

清虚观座北朝南，现存建筑多为元、明时所建。全观共有十座建筑，前后三进院落，依次有牌楼、山门、龙虎殿、纯阳宫、三清殿、玉皇阁等建筑。三清殿内有一座元代的石碑，碑正面文字是蒙文，具有很高的史料价值。在龙虎殿内塑有青龙、白虎的神像，神情勇猛、体态完好，是元代塑像中的精品。



 niurui 古城夜景很美

古市楼

位于平遥古城南街，这里也是全城中心。因楼下有一口金井，故此楼又名“金井楼”，是山西省重点文物保护单位之一。

看点

现存市楼为清式格局，高三层，木结构，屋顶覆有黄绿色琉璃瓦，造型优美、装饰精巧。楼下还有数座清代石碑，价值不菲。古市楼横跨南大街，在楼东南侧有砖阶木梯可以直达第二层，登楼可俯览全城风景。

城隍庙

城隍庙位于平遥古城东侧，始创于明初，在清咸丰九年（公元1859年）庙会期间毁于火灾，清同治三年（公元1864年）续修。现存建筑规模，属清代规制，庙宇宏大，布局完整，总占地面积为7302平方米。

城隍庙位于平遥古城东侧，始创于明初，在清咸丰九年（公元1859年）庙会期间毁于火灾，清同治三年（公元1864年）续修。现存建筑规模，属清代规制，庙宇宏大，布局完整，总占地面积为7302平方米。

看点

平遥城隍庙是目前国内保存最完整的城隍庙之一，此外其独特的建筑结构和满布殿宇屋顶的琉璃艺术更叫人称奇。

文庙大成殿

文庙位于县城东南云路街北侧，占地8000平方米，庙内主要有棂星门、大成门、大成殿、明伦堂、尊经阁等。其中大成殿是整个寺庙的主体建筑，现在我们所看到的大成殿建于公元1163年，距今已有800多年的历史。大成殿面阔进深都是五间，四周围以石栏杆，屋顶两端覆以绿色琉璃瓦，在阳光下奕奕生辉。

华北第一镖局

位于平遥县东大街24号。镖局介绍了清代中叶华北地区保镖行业中的三位杰出人物，即神枪王正卿、铁腿左二把、形意拳名家戴二间三位镖师生平事迹以及三位镖师所在镖局的资料。在后院还辟有练武场，武术爱好者常会在此习武。



古城周边景点

乔家大院

乔家大院在太原市西南64公里处的祁县，原名“在中堂”，曾是影片《大红灯笼高高挂》的拍摄地，最突出的特点是房屋结构大方美观，建筑古朴精致。

大院始建于清代，占地8724.8平方米，建筑面积3870平方米，共分6个大院。四周外墙高达10米多，厚达1米，从高空俯瞰，大院整体为双“喜”字型布局。原本是当地一位富商的私宅。

看点

在大院的顶楼上，悬挂着一块“福种琅璁”匾额，这是当年山西巡抚受慈禧太后所赠。像这样有来头的匾额，乔家还有两块，一块是李鸿章亲笔题写的“仁周义博”，另一块是傅山亲书的“丹枫阁”。

大门对面的砖雕影壁上，100个不同样式的“寿”字组成了一幅“一寿变百寿”图，字体古拙遒劲，是不可多得的艺术品。



🎫 门票：40元

📍 地址：太原市西南64公里处的祁县

🚗 交通：从太原到平遥、运城等地的火车均经过祁县；也可以从长途汽车站乘早上8点左右发往平遥、陵川等地的车，到祁县东观镇乔家堡村下车便到。

王家大院

被誉为“华夏民居第一宅”，由静升王氏耗费半个世纪修建而成的豪华住宅，修建时总面积达15万平方米，院落54幢、房屋1083间。如今经过历史的洗涤，总面积为34650平方米，包括东大院、西大院和孝义祠。

王家大院的建筑非常科学，两院依沟为界。西片称西堡院，叫红门堡；东片称东堡院，称高家崖。两片之间跨沟有石桥相连。

看点

高家崖是一座封闭式的城堡式建筑，又名“中国民居艺术馆”，依山而建，气势宏伟。这里有院落26座，房屋212间，可分为前后两院，整体布局承袭了我国古时前堂后室的结构，既增强了安全度，又开阔了庭院的空间。前院是社交场所，从门口到室内到处可见精美的砖雕、石雕、木雕。后院则是主人的生活区，仍是以各种雕刻为主要装饰，精美雅致。红门堡与高家崖东西相望，因堡门是红色的，故而得名。堡内特色鲜明、内涵丰富的石雕融南北风情于一体，是清代雕刻艺术的典范。



🎫 门票：66元

📍 地址：灵石县东12公里处的静升镇

🚗 交通：距平遥古城35公里、介休绵山4公里、十八罗汉头像海外回归故里资寿寺2公里。蒲铁路、108国道纵贯县境，大运高速公路灵石出口距王家大院2公里。从介休火车站乘坐介休公共11路（4元）约40分钟可到达。

By：快门光圈



By：niurui



niurui

www.mafengwo.cn/u/11178.html

“形成鲜明对比的是，大院的院墙外，有很多破败的民居，想不到这些清代巨贾的后辈居然破败至斯。有幸见到上期《大众摄影》中介绍中国文化古迹的文章开篇照片的那张，和我在这组照片中某一张完全一样，不知应该高兴还是应该汗颜……”





绵山

位于介休市东南，距市区20公里，是晋国名臣介子推抱母殉难的地方，也是一处融自然山水和佛道文化为一体的景区。

绵山主要风景区有龙头寺、龙脊岭、蜂房泉、大罗宫、介公岭等。

绵山的传说：春秋时，晋公子重耳流亡于外，介子推跟随他漂泊了19年，并在他饥不能食之时“割股奉君”。后来重耳复国，成为春秋五霸之一的晋文公，介子推却没有邀功请封，而是带着老母亲隐居在绵山。晋文公得知此事后，随即赶到绵山请介子推出山，奈何他高低不肯出来，于是晋文公就放火烧山，以为这下介子推一定会出来。大火连烧三日，整座山都烧完了，仍不见他的人影，派人进去一看，原来介子推已经和老母亲抱着一棵树烧死了。晋文公懊悔不已，于是用这块残木作了一双木屐，以此提醒自己不忘介子推，“介休”之名亦是从此事而来。

看点

朝山访古贤、求仙拜神佛、登岭赏松柏、看悬泉柏龙、望神灯挂铃、观云海彩霞、览奇岩穿峡谷、品佛道介子文化、听涛玩水钻瀑布、行栈道踏云梯爬铁索、住悬崖挂壁宾馆，欣赏主要景点艺术团体的表演及专场晚会。



门票：通票制，115元一张。

地址：介休市东南20公里处

交通：从太原火车站或长途汽车站换乘直达介休的汽车（每半小时发一趟车），两个半小时左右到达介休火车站，有绵山风景区旅游专车往返接站，直达山顶景区

双林寺



原名中都寺，在平遥县城西南的桥头村北侧，距平遥城约6公里。

双林寺外观来看是一座城堡式建筑，寺四周筑有夯土墙壁，寺在当中。全寺布局完整，共有十座殿堂，三进院落，西为庙院，东为经房、禅院、僧舍，中轴线上依次有天王殿、释迦殿、大雄宝殿和佛母殿。

看点

双林寺中的彩塑非常有名，有“东方彩塑艺术宝库”之称。释迦殿造型简洁，寺内四壁以壁画形式展现了释迦牟尼成佛的过程。罗汉殿中18尊罗汉像是寺中彩塑的精华。

渠家大院

位于祁县城内东大街路北，始建于清乾隆年间。渠家是祁县的首富，也是清代晋商的代表，祁县城东几乎所有的土地全是渠家的地产，所以又有“渠半城”之称。

我们现在看到的渠家大院只是渠家众多院落中的一个，占地5300平方米，建筑面积3200平方米。从外观看，渠家大院如同一座戒备森严的城堡，气势壮观。大院内部为五进式穿堂院，在院落南边有一座气势不凡的戏台，这种在院中建戏台的格局在山西大院中仅此一家。

看点

现在这里是晋商文化博物馆。共有8个大院，28个展室，房屋240多间。在前4个展室内，是“晋商纵览”，展出了清代晋商的活动范围以及晋商的没落过程。在第9-16展室中，集中展示了山西的“巨商大贾”，如乔家、祁家、王家、曹家等的情况。在其他的展室里还展出了山西著名字号、商界盛事、渠氏家族等。



门票：40元

地址：祁县城内东大街路北

交通：在平遥有很多到祁县大院的公交游车，渠家大院就在祁县古城中。租自行车一天10元。



何家大院

明末清初的历史名人戴廷式曾在大院内建有丹枫阁，除珍藏书、版、字画外，又是傅山、阎若璩、顾炎武、阎尔梅等反清志士和学者聚会的地方。

院门为砖木结构挑角门楼，下置八仙石砖，里施木雕垂花门。进院门由西向东是条百米长的青石甬道，甬道南是车马大院，甬道北是两座楼院。东面的明楼院是里十外三的双进四合院，院中部以过厅分隔。里院中又筑花栏，分隔为二庭院，东西约6米，用方砖铺地。

看点

何家大院位于祁县城南街路东，是继乔家、渠家后又一处有名的深宅大院。

镇国寺

位于平遥县城东北12公里的郝洞村，原名京城寺，明嘉靖十九年改为镇国寺。它始建于五代北汉时期，距同蒲铁路洪善车站仅1公里。门票：20元。

寺院分为前后两部分，从南到北依次有天王殿、万佛殿、三佛楼等。

万佛殿是前院的主要建筑，它是我国现存最古老的木结构建筑之一，该殿规模虽然不大，但造型雄伟，气势非凡。殿内共有彩塑14尊，殿内佛坛正中供有释迦牟尼像，迦叶、阿难两大弟子侍立左右，佛祖造型高大、面相端庄，具有浓厚的中唐风格。

三佛楼是后院的主要建筑，因殿内供奉法自佛、报自佛、应自佛三尊主佛而得名，此殿内最有名的就是周围墙壁上的明代壁画，以佛祖释迦牟尼的一生为主要内容，构图完整、流畅，是明代壁画中的珍品。

曹家大院

位于太谷县北光村，是太谷县首富曹家的院落，因院内文物众多，被辟为三多堂博物（“三多”即多福、多寿、多子）。

大院占地6468平方米，远观呈寿字型。院内分南北两部分，共有15个小院，270多间房屋。整座院落布局合理、厚重古朴，其建筑风格不仅融合了南北方建筑风格，而且还吸收了欧洲的古建筑风格。

看点

院内现展出有曹家经商史、极富特色的明清古典家具以及曹家所藏珍宝。其中最值得一看的是一块“百寿大屏风”，屏风全部用天然大理石镶成，上面有100个寿字，富贵华丽。珍宝馆中的金火车头本是法国给清廷的贡品，价值自是不菲。

门票：35元

地址：太谷县北光村

交通：可坐太原—太谷的汽车至太谷县城，然后包车前往。

张壁古堡

张壁古堡位于介休市城区东南10公里龙凤乡张壁村，背靠绵山，面对绿野，海拔1040米，周圆1300米，面积约12万平方米。整座古堡顺势建造，南高北低。从堡北向下俯视，左、中、右各有一条深沟向下延伸。

看点

古堡地下遍布地道，与堡内四通八达。地道为三层立体，高层距地面仅1米左右，中层距地面8—10米，底层距地面17—20米。各高2米、宽1.5米，土结构，各弯曲迷离，呈网状结构。



门票：40元

地址：介休市城区东南10公里龙凤乡张壁村

交通：介休火车站有通往张壁古堡的专车





云丘山



云丘山位于吕梁山南端，面朝汾河。面积35平方公里。西边是黄河，古曰“昆仑”，俗称“北顶”。是尧舜禹的望岳，也是尧帝命羲和观天测时时制定历法的地方。道教龙门派的重生地。每年农历二、三月间有传统中和庙会。

中和文化

这里是中和文化的延续地。所谓中和文化，即是以中正为精髓，以阴阳动态平衡为原则，以中和为用的特色文化，是中华民族人文精神的重要体现。

云丘山中和文化的内涵主要有三个元素、四个祈求。即：三个元素是：生殖崇拜是中和文化之根，天人合一是中和文化之魂，和谐发展是中和文化之光。四个祈求：祈求风调雨顺，五谷丰登；祈求神灵庇佑，国泰民安；祈求美好姻缘，如意婚配；祈求子孙绵绵，后继有人。以中和为用的特色文化，是中华民族人文精神的重要体现。

看点

喀斯特地貌和石山森林。红叶、柿子树、中和文化庙会。人文景观30多处、自然景观50多处。山中生长有与恐龙同时代的植物—翅果油树。

地址：山西省乡宁县关王庙乡大河村

电话：0357-6988288 6988299 0359-5953205 5653188

网址：www.yunqiushan.cn

费用：

门票：80元。送2张大巴票。大巴为从服务站到景区的入口的交通车。

另外购买大巴票的话是20元一张。

缆车：上山40元一次。下山30元一次。

小贴士：这里秋季的景观比较漂亮，有红叶和柿子树。浏览全部景点需要大约一天半时间。如果想快速的浏览全部景点可以坐缆车一天时间可以浏览完。由于景区是刚开发的，住宿目前只有一家快捷酒店云圣快捷酒店。其他的酒店和住宿大概需要2012年以后才可以使用。

五条旅游路线：

一、前宫→绿色观光道→后宫→康家坪民俗体验村→仙女峰→玉皇顶→土地庙→祖师顶→南天门→中天门→一天门→前宫

二、前宫→一天门→中天门→南天门→祖师顶→土地庙→玉皇顶→冰洞→塔尔坡民俗体验村→前宫

三、前宫→七星别墅山庄→塔尔坡民俗体验村→冰洞

四、前宫→冰洞→玉莲洞→一天门→中天门→南天门→祖师顶→土地庙→玉皇顶→冰洞→塔尔坡民俗体验村→前宫

五、后宫→康家坪民俗体验村→仙女峰→土地庙→玉皇顶→土地庙→南天门→中天门→一天门→前宫

交通：

自驾游交通路线：

临汾——云丘山

自驾车出行 临汾口上高速（运城方向）——大运高速河津、西安方向上候禹高速——稷山口下，延路标指示牌行驶10公里即到

运城——云丘山

自驾车出行 运城口上高速（临汾方向）——大运高速河津、西安方向上候禹高速——稷山口下，延路标指示牌行驶10公里即到

西安——云丘山

自驾车出行 西安口上高速（绕城高速）——西禹高速——侯禹高速——稷山口下，延路标指示牌行驶10公里即到

太原——云丘山

自驾车出行 太原口上高速（绕城高速）——大运高速（临汾、运城方向）——大运高速河津、西安方向上候禹高速——稷山口下，延路标指示牌行驶10公里即到

北京——云丘山

自驾车出行 北京上高速，京昆高速——稷山口下，延路标指示牌行驶10公里即到。

火车路线：

太原——云丘山

每日从太原乘坐1163次列车到稷山下站，乘车到云丘山

临汾——云丘山

每日从太原乘坐1163次或6045次列车到稷山下站，乘车到云丘山

西安——云丘山

每日从西安乘坐1096次列车到稷山下站，乘车到云丘山

北京——云丘山

每日从北京乘坐1163次列车到稷山下站，乘车到云丘山

小贴士：稷山站距景区大约20公里，从稷山站到景区有公车，费用约6元。





推荐线路一： 平遥古城经典一日游

线路：平遥古城墙→古县衙→文庙大成殿→清虚观→日升昌票号→古市楼

建议从西门开始，从西门进的话，所看的景点基本上涵盖了古城的精华，时间约需8个小时。

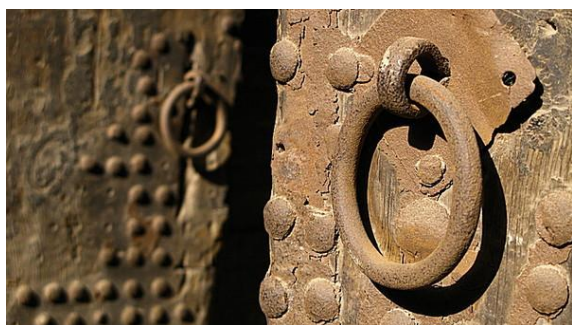
上午：西门城墙→县衙→雷履泰→文庙→城隍庙→清虚观

中午：在明清街上吃饭

下午：北城墙→日升昌→明清一条街、市楼

小贴士：

- 1、从县衙出来后直接出小南门，这条路去双林寺最近。
- 2、县衙每天10:00都有表演。周末在北门外和南大街上也都有相应的活动。



快门光圈 平遥

推荐线路二： 平遥全景精华二日游

D1：平遥古城墙→日升昌票号→明清一条街→双林寺

早晨从位于迎泽大街上的长途汽车站乘车可直达平遥（行程约2小时），到平遥可依次参观古城墙、日升昌票号、明清一条街等，中午在明清一条街上用餐。下午租车去7公里外的双林寺，晚上在平遥古城内下榻。

D2：王家大院→乔家大院

早上乘车到灵石王家大院，中午乘从灵石到太原方向的车，中途在祁县下车，参观《大红灯笼高高挂》的拍摄地--乔家大院，这是个照相的好地方，照壁、垂花门、屏风都是很出彩的背景。晚上搭中巴车返回太原（车程约1小时）。

推荐线路三： 徒步秀丽绵山二日游

特色：领略绵山之美

D1：王家大院→绵山

上午九时半，从大运高速公路灵石（绵山）出口下，先到王家大院游览，在静升镇午饭后上二级路往北到秦柏岭景区，赏古柏后返回到绵山大道；下午游览前山文化游览区的龙头寺、龙脊岭、李姑岩、蜂房泉、大罗宫古建筑群、天桥栈道、一斗泉、朱家凹、云峰寺等景区，晚上观崖壁上的灯图赏岩沟夜景，并在云峰寺、大罗宫听佛道音乐，或到云峰墅苑、水涛仙谷宾馆看文艺演出晚会后住悬崖宾馆。

D2：五龙峰→云峰寺

背包、帐篷、睡袋、防潮垫、徒步鞋、雨衣、头灯、水壶、锅+炉具、常备药品、垃圾袋、食品、洗漱用品、数码相机。

早餐后，七时半攀登铁索岭或从大岩之字型步道上到五龙峰正果寺，游览后返回云峰寺；乘车到栖贤谷景区入口处，穿过九曲一线天岩谷，或乘电梯登上介公岭观景台；游思烟台、介公墓及介公祠石窟后，到哀号坡石阶处的碑林苑观赏碑文和石刻万寿图。

中午在水涛仙谷宾馆吃快餐后，游览水涛瀑布沟景区；下午四时到西水沟（原始藤谷）观藤吸氧后乘车返程，出山门后由二级路往南从灵石马和入口上大运高速路，或从绵张旅游路到介休龙头入口上高速公路，返程。



niurui 王家大院东大门



推荐线路三： 山西北部精华五日游

D1：恒山→悬空寺

从北京西站乘K608次火车到大同，晚上11：36发车，早上6：21到，当天即可从大同长途车站乘往恒山的车，游览恒山、悬空寺，晚上返回大同市住宿。

D2：云冈石窟

早上从大同火车站附近乘旅游车到云冈石窟，中午前后从大同市长途汽车站乘车到太原，大约4个小时可到。

D3：乔家大院

早上从迎泽大街上的长途汽车站乘发往祁县方向的车，参观“大红灯笼高高挂”的乔家大院，下午在祁县乘中巴车到平遥，先租车到距县城6公里的双林寺参观彩塑。

D4：平遥古城墙→日升昌票号→明清一条街

在平遥古城中慢慢游览，顺次参观明清一条街、古县衙、日升昌票号、清虚观等古建筑。可以买点平遥特产带上路。

D5：壶口瀑布

早上从临汾汽车站乘中巴到吉县，再从吉县到壶口瀑布观赏。

平遥周边景点
地图



旅行贴士

■从平遥火车站下火车，拉客的车夫把你拉到宾馆是有回扣的，所以你的住宿费就上去了，有车送的话一间房150元也下不来，要小心啊。

■掏钱之前一定要讲价。包括买工艺品，坐嘟嘟车，甚至路边买水买小吃以至于上厕所都可以讲价。无数当地人会时不时自告奋勇冒出来给带路、讲解，但全都是要收费的。

■到山西玩一定要带学生证，景点都能打半价，很值。离平遥很近的王家大院是民间的故宫，一定要去瞅瞅。门票66元，导游讲解50元，可以合请一个，建议请一个，否则就等于白来。

■平遥通票现在可以玩三天，现在不用到县衙门口售票处签字了。最高的建筑“市楼”是要单独买票的。在楼顶上，可以俯瞰古城全貌。

■平遥的景点都集中在明清街上，走路完全可以，时间紧，也可以包一辆电瓶车，20元把20个景点都跑下来，也挺值的。蹭导游：像博物馆，衙门，城隍庙这种好景点能蹭听就蹭听，收获非常大而且肯定免费，可以装成是照相乱跑的。

■平遥景点包括古城墙、日升昌、县衙、清虚观、城隍庙财神庙、明清古街、百川通、协同庆、天吉祥、雷履泰故居、中国商会馆、同兴公镖局、古民居博览苑、华北第一镖局、中国镖局、蔚盛长、汇武林、文庙、报纸珍藏馆、蔚泰厚20个景点。

■停电经常发生，没有任何先兆，要早作准备，乘有电的时候拼命把数码相机和手机电池充足。

■平遥的特色小吃有碗秃（鸡蛋加白面煮的），栲栳（莜面做的），过油肉，山药（平遥三宝漆器，山药，牛肉），冠云牛肉，特色小吃在比较实惠的店里都不会很贵~曹家熏肘与平遥牛肉齐名的传统名吃；长山药以蜜汁和药膳的山药最独具特色。

■餐饮推荐：1、驴友餐厅（南大街），掌柜很热情，价格很公道，她的英语很流利；2、家传驴肉面，在衙门那条街，驴肉放的很多而且别的菜特别是碗秃超便宜。

■平遥牛肉，当地比较好的品牌是冠云牌的。商业街很多店铺都假冒平遥牛肉，是淀粉和猪肉做的。导游说低于35块钱500G的基本不要考虑。建议去超市或者专卖店购买。

■好的推光漆是漆下画，就像陶瓷上釉一样。一般商家会把最普通的漆上画的盒子放在最显眼的位置招揽顾客，不仔细看外行人分不出的。但是这些最普通的盒子要价都很高，动辄4、5百。反正照一半砍他们都有赚，只是商家绝对不会这么便宜给你，因为他们不愁源源不断送上的冤大头！所以如果你不买什么老字号的首饰盒，一般50-80就可以买到一个小小一点的。有名气的普通漆上画的100-120也可以拿到，大概15CM*10CM大小吧。

更多攻略下载平台

移动平台随时随地帮助你的旅行





山晋景点概览导游图

- 省会驻地
- 县(市)驻地
- 旅游景区
- 旅游景点
- 公路
- 铁路

